

Sólo a Costa de Grandes Pérdidas Avanzan Lentamente en el Ebro los Facciosos

EN EL RIO EBRON LA FIERBA VIOLETA

Presionan en Mora de Ebro las Fuerzas del General Franco

Es Enorme la Cantidad de Artillería y de Aviones de que Disponen los Insurgentes

SANGRIENTA LUCHA

HENDAYA, 5 (Associated Press).— Los republicanos informan que las tropas que combaten con el Ebro a sus espaldas desahoran retroceder un breve trecho en la zona de Pinell, para hacer fuertes en otra posición. La maniobra la llevaron a cabo las fuerzas del gobierno sin pérdida alguna de hombres y material de guerra. La lucha se ha centralizado en el sector de Salvaterra, en donde los insurgentes emplean sin interrupción su aviación y su artillería.

Una radiofuerza insurgente anunció que las tropas de Franco habían ocupado Mora de Ebro. Sin embargo, el comunicado posterior de Salamanca no mencionó que se hubiera tomado esa localidad. Asimismo, en cambio, que los rebeldes estaban ya en posesión de varios kilómetros de la orilla derecha del Ebro. Informamos, además, los países insurgentes que las tropas habían llegado al río en varios otros sectores y que se había capturado las poblaciones de Miravet y Benicarló, que están cerca de Mora de Ebro, después de un avance de seis kilómetros.

Los despatches republicanos informan que la aviación de Franco bombardeó Puerto de la Selva, aldea de la provincia de Gerona, causándole diez muertos y veintidós heridos. Además, las cincuenta bombas que dejaron caer los aviones destruyeron nueve casas.

Heroicos esfuerzos de las fuerzas leales
HENDAYA, 5 (United).— Los despatches de origen republicano anuncian hoy que las fuerzas leales se "retiran en forma ordenada" de sus posiciones avanzadas ante el violento contraataque lanzado por los rebeldes bajo la dirección personal del generalísimo Franco, tras después de una batalla no parecía haber caído en su intensidad.

Los breves comunicados emitidos por el alto comando republicano no dan mayores detalles respecto a los supremos esfuerzos que llevan a cabo las tropas del gobierno para mantener sus posiciones contra la superioridad abrumadora de parte de la artillería y de la aviación rebeldes. Estas ventosas batallas han permitido al general Franco de hoy y ayer, lanzar como 500 aviones a la vez contra los republicanos.

Los despatches de origen leal, sin embargo, dicen que hoy avanzaban que los insurgentes aun se hallaban a tres kilómetros de la margen oriental del Ebro, el objetivo que buscan alcanzar desde julio pasado. A la par que las fuerzas rebeldes se acercaban a dicha margen del río, los combates de los rebeldes se han vuelto más frecuentes y más intensos, especialmente en la región de Pinell.

En medio de estas batallas, por cada metro de terreno o incluso "terceros" en las filas de los facciosos, según despatches procedentes de Barcelona, los republicanos se replazan rápidamente en el territorio al otro lado del río, al objetivo que buscan alcanzar desde julio pasado. Cada trinchera y cada metro de terreno al otro lado del río, al objetivo que buscan alcanzar desde julio pasado. Cada trinchera y cada metro de terreno al otro lado del río, al objetivo que buscan alcanzar desde julio pasado.

Pero la corriente de la guerra parece estar obligando a los rebeldes a retroceder en la parte inferior del Ebro. Los despatches de origen rebelde informan que las fuerzas leales de Burgos continúan avanzando hacia la margen oriental del río Ebro, al sur de Pinell, y a medida que se ha ido quedando por completo todo el frente republicano en ese sector para el lunes.

Sin embargo, los observadores militares en la frontera creen que es posible que los rebeldes desahoran, después de llegar al río en un punto y de haber cortado el aliente republicano en dos, ya han avanzado a través del río la mayoría de tropas republicanas de la línea que se extiende desde la Sierra de los Caballeros hasta Pinell, y en estos momentos se procede a establecer nuevas líneas.

A pesar de que las pérdidas sufridas por ambos bandos han sido elevadas durante los seis días de la ofensiva, las informaciones de origen neutral indican que los insurgentes, en el rol de atacantes, han sufrido mayores bajas que los leales.

No toman Mora de Ebro los facciosos
HENDAYA, 5 (Associated Press).— Los insurgentes informan haber capturado dos pueblos de importancia que cruzan el Ebro, en las localidades de Miravet y Benicarló, aludidas al sur de Mora de Ebro y muy cerca de esta. Esta última población es amenazada, además, desde tres direcciones.

Las informaciones de una radio insurgente de que había sido capturado Mora de Ebro al anochecer de ayer, no fueron confirmadas por los despatches de Burgos o Salamanca de las primeras horas de hoy.

Las versiones contradictorias de la lucha indican que aunque los republicanos se ven obligados a retroceder, la pérdida de terreno no tiene la proporción de desastre que los insurgentes insisten en tener.

Los despatches del gobierno dicen que, "con el fin de mejorar su posición táctica", las tropas republicanas ordenaron que se retiraran de algunas posiciones sin armamento hasta una línea (falsa) proveniente por el río.

Los insurgentes avanzan sobre Mora de Ebro aludidos en tres columnas, hacia el centro de la zona de Pinell, en un sector que fue reconquistado a los rebeldes hace más de tres meses. Las informaciones de origen rebelde indican que los rebeldes se han retirado al sur de la zona de Pinell, para mejorar sus posiciones tácticas a la línea prevista por el mando, en que persiguió hoy a los rebeldes resistiendo, logrando infligir un último quebranto al enemigo, al avanzar por el sector de Salvaterra.

Los despatches del gobierno indican que los más recientes ataques de los rebeldes, en el sector de Salvaterra, fueron repelidos por las fuerzas leales, que se retiraron a una línea (falsa) proveniente por el río.

Comunicado del Ministerio de la Defensa Nacional
BARCELONA, 5 (Información de origen leal).— El Ministerio de la Defensa Nacional entrega a la prensa el siguiente comunicado de guerra:

"Frente del Ebro. En la zona de Pinell, nuestras tropas efectuaron pequeños repliegues muy limitados por el largo y la brevedad de ayer. Lo que repulga se realizó ordenadamente, sin pérdida de hombres ni material, para mejorar las posiciones tácticas a la línea prevista por el mando, en que persiguió hoy a los rebeldes resistiendo, logrando infligir un último quebranto al enemigo, al avanzar por el sector de Salvaterra.

Los despatches del gobierno indican que los más recientes ataques de los rebeldes, en el sector de Salvaterra, fueron repelidos por las fuerzas leales, que se retiraron a una línea (falsa) proveniente por el río.

La lucha es más violenta en Salavterra
PERPISAN, 5 (United).— Los rebeldes republicanos se confirmaron esta mañana que las tropas del gobierno se habían retirado de las líneas en el sector de Pinell de Ebro, pero que los rebeldes se habían retirado a una línea (falsa) proveniente por el río.

Los despatches del gobierno indican que los más recientes ataques de los rebeldes, en el sector de Salvaterra, fueron repelidos por las fuerzas leales, que se retiraron a una línea (falsa) proveniente por el río.

Annuncian que avanzaron 27 kilómetros en 6 días
PINELL, 5 (Frente del Ebro).— Un comunicado de guerra de la vanguardia rebelde cortó ayer la careta de la zona de Mora de Ebro, a seis kilómetros de Mora, con lo que avanzó 27 kilómetros en seis días.

Escriben: EN ESTE NUMERO, ESPECIALMENTE PARA CRITICA, DESDE

- París. — GENEVIEVE TABOUBIS: "Le hasta a Praga con la garantía fascista".
- París. — TAYLOR HENRY: "Formula graves cargos al socialismo francés".
- París. — JEAN ALLARY: "Colaboración París con Londres aun".
- Ismaíla (Egipto). — JOHN MARTIN: "Praga trata de levantar su economía".
- Madrid. — FERRIN SABUGO: "No pasará sin el lema heroico de Madrid".
- Washington. — W. B. RAGSDALE: "Presentaría de nuevo su candidatura a la presidencia Franklin Roosevelt".
- Praga. — HANS THOMA: "Praga trata de levantar su economía".
- París. — JEAN ALLARY: "Entrevista del Duce y Chamberlain".

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Crítica

5 a. EDICION
PARA TODO
EL PAIS

16 PAGINAS EN
DOS SECCIONES

Noviembre 5 de 1938. El Diario de Buenos Aires Para Toda la República Año XXVI-No. 8839

Roosevelt Lanzó un Nuevo Ataque Contra las Dictaduras

EL GOBIERNO DE LA MARCHA HACIA UNA

Cambió está preparando un Libro contra Franco

BARCELONA, 5 (Información de origen leal).— La prensa recoge la noticia de que el ministro y jefe de la Liga Catalana, señor Cambó, prepara un libro contra el capitán Franco y su régimen.

En conversaciones con personalidades francesas (cambio) ha expresado que no cree que Franco sea un buen jefe militar. Respecto a sus cualidades militares, Cambó sostiene que no es más que un mal comandante de Estado Mayor.

MONUMENTO A JUAN BAUTISTA ALBERDI



El PALCO presidencial ocupado por el primer magistrado de la Nación, el ministro doctor Gropo, el embajador de España doctor Ossorio y Gual, el doctor Ramón J. Cárdenas y otras personalidades, durante el acto de colocación de la piedra fundamental al monumento a Alberdi realizado esta mañana en la plaza Constitución. Información en la página 3.

La Próxima Visita de Chamberlain Dilatará la Caída del Gabinete

Añóndanse las Luchas Entre los Franceses Acerca del Verdadero Valor del Pacto de Munich

CRECIENTE OPPOSICION

PARIS, 5 (United).— Los observadores políticos creen que la lucha actual entre los círculos políticos franceses, acerca del verdadero valor del acuerdo de Munich, que salvó la paz pero destruyó la estructura de los tratados que Francia tenía en la Europa Central, se agravará con la visita del primer ministro británico, Neville Chamberlain, y de lord Daladier.

En muchas esferas opinan que la actitud de Edward Daladier, al invitar a Chamberlain y Halifax para que visiten Francia en esta oportunidad, es perfectamente clara, debido a la creciente oposición con que tropieza el actual gobierno francés. Esta oposición proviene no sólo de la atmósfera de desagrado que creó el acuerdo de Munich, sino también de las tácticas dilatorias que emplea Daladier para aplicar los planes de los que lo fueron otorgados el mes pasado. Chamberlain, al estar en Francia de gran popularidad como salvador de la paz y los observadores políticos avanzados estiman que su visita podría postergar por algún tiempo la crisis hacia la cual parece evidente que se encamina el gobierno de Daladier.

Rumor sobre un "Directorio cuatripartito"
De muy reciente que el típico principal de las conversaciones entre Chamberlain, Daladier, Halifax y Bonnet, será el estado de cosas existente en los dos meses de su histórica entrevista en la Fieberbach de Munich. Se hace notar que el bien el ambiente cívico y todavía existe un número de rumores sobre un "directorio cuatripartito" para dirigir los asuntos del Vicio Aludido, en realidad es muy poco lo que se ha producido que pueda apoyar tal creencia. La única decisión internacional importante que lo fueron otorgados el mes pasado, Chamberlain, al estar en Francia de gran popularidad como salvador de la paz y los observadores políticos avanzados estiman que su visita podría postergar por algún tiempo la crisis hacia la cual parece evidente que se encamina el gobierno de Daladier.

Concesiones de las democracias
En los círculos opositores se hace hincapié en el hecho de que las dos democracias tomaron la iniciativa para hacer desastrosos que faciliten el establecimiento del "directorio cuatripartito". Insisten en que Gran Bretaña aprobó presionar el pacto de Munich, y que Chamberlain, al invitar a Chamberlain y Halifax para que visiten Francia en esta oportunidad, es perfectamente clara, debido a la creciente oposición con que tropieza el actual gobierno francés. Esta oposición proviene no sólo de la atmósfera de desagrado que creó el acuerdo de Munich, sino también de las tácticas dilatorias que emplea Daladier para aplicar los planes de los que lo fueron otorgados el mes pasado. Chamberlain, al estar en Francia de gran popularidad como salvador de la paz y los observadores políticos avanzados estiman que su visita podría postergar por algún tiempo la crisis hacia la cual parece evidente que se encamina el gobierno de Daladier.

Acusan a Daladier
PARIS, 5 (Associated Press).— Los comunistas acusan oficialmente a M. Daladier de haber sido el instigador del ataque de anoche de algunos nacionalistas contra la central del Partido Comunista. La declaración comunista acusa a Daladier de "complicidad con los enemigos jurados de la democracia".

Opinan lo mismo los socialistas
Los socialistas expresaron también su creencia de que puede haber cierta complicidad de Daladier en el ataque de anoche de algunos nacionalistas contra la central del Partido Comunista. La declaración comunista acusa a Daladier de "complicidad con los enemigos jurados de la democracia".

España es Bastión de Democracia

Hay que Intensificar la Ayuda al Gobierno

MADRID, 5 (Havas).— Antes de partir de regreso a Francia, el señor Juan Girona declaró a la prensa: "La victoria española es una condición esencial para el éxito de la democracia de Europa. Después de los acontecimientos de Checoslovaquia esta victoria cobra importancia aún más decisiva. Antiguamente el heroísmo del gran pueblo español es el bastión en el que las democracias se defienden. La función militar de España, pero debemos intensificar nuestra solidaridad a fin de aliviar la falta de aliento."

Protestan en Bélgica
BRUXELAS, 5 (Havas).— Las federaciones regionales socialistas de Bruselas, Lieja y Charleroi se pronunciaron contra el envío de un representante de Bélgica a Burgos. En el Congreso Socialista que se celebró mañana se hará la actitud del Parlamento a este respecto.

Semana del adiós
ALICANTE, 5 (Havas).— El Frente Popular alifanés ha organizado la "Semana del Adiós a las Brigadas Internacionales".

El PALCO presidencial ocupado por el primer magistrado de la Nación, el ministro doctor Gropo, el embajador de España doctor Ossorio y Gual, el doctor Ramón J. Cárdenas y otras personalidades, durante el acto de colocación de la piedra fundamental al monumento a Alberdi realizado esta mañana en la plaza Constitución. Información en la página 3.

Apresaron en el Mar del Norte a un Barco Leal y lo Llevaron a Alemania

Catagena y Aguilas Bombardeadas por Aviones Insurgentes

Ayer, la Aviación Italo-Nazi Llevó un Ataque Aéreo Contra la Localidad de Alcaudete

MUERTOS Y HERIDOS

MADRID, 5 (Associated Press).— Varias personas resultaron muertas y heridas en la localidad de Alcaudete, provincia de Jaén, sobre la línea férrea de Alarcos a Puente Genil, que fue atacada ayer por los aviones.

Otros tres aparatos arrojaron numerosas bombas en Catagena y Aguilas en las primeras horas de hoy, causando un número no determinado de víctimas.

MIDEN, Alemania, 5 (Associated Press).— Las fuerzas autorizadas dicen que el crucero auxiliar Ciudad de Alicante, de los rebeldes españoles, capturó en el Mar del Norte el barco de carga republicano Río Miera, apresándolo a sus tripulantes y enviándolo al vapor, con una tripulación insurgente, hasta esta ciudad.

Según el Lloyd's, el Río Miera es un barco de 746 toneladas, que salió el 30 de octubre de Grimsby con destino a Leningrado. El Ciudad de Alicante es un vapor mercante al que armaron los rebeldes.

De quienes vecinos delictos a las artes del mar y al cultivo de la tierra en la provincia de Alicante, se le ha dado el nombre de Ciudad de Alicante, que se halla junto a la frontera francesa, ha sufrido más de veinte bombardeos, destruyendo gran parte del pueblo y sembrando el dolor desde el año último cuando una villa de dicho nombre fue destruida por los rebeldes.

Por Genevieve Tabouais (Correspondencia Especial PARA CRITICA)

DARIS, noviembre 5.— El artículo italiano-alien de una nueva etapa del movimiento republicano de los vencedores de 1918. Chamberlain, ministro de Asuntos Exteriores, se le ha dado el nombre de Ciudad de Alicante, que se halla junto a la frontera francesa, ha sufrido más de veinte bombardeos, destruyendo gran parte del pueblo y sembrando el dolor desde el año último cuando una villa de dicho nombre fue destruida por los rebeldes.

1

1

1

de estamplillas.
 arch, que vive
 en la calle. Iba
 a un "hobby"
 de consumo mo-
 dativos que le
 es.
 de de su color,
 se la hablan
 la mala de 70
 policía las re-
 un rato largo.

I de la casa
 CIFI se dan-
 su compañe-
 ra.
 una escena de
 crecido, de un



 dejó la nariz
 más tarde en la
 unguisado. En-
 portorio?
 combiarlo En-
 libertad al tra-
 tiene en peni-

s en el
 riano

se verificaron
 Arturiano
 las que se
 entre los acor-
 de éstos.
 raciones La
 de Ayuda a
 ellas para este
 formando una
 por Inna "La
 cuera proba-
 on grandes.

HOY

a las 18 horas

INAUGURACION

del

GRAN PARQUE DE DIVERSIONES

en la

RURAL

PLAZA ITALIA
PALERMO

ENTRADA

0.10

- Atracciones mecánicas.
- Bailes populares en magníficas pistas.
- Confiterías y cervicerías.
- Circo, teatro guignol e infinidad de novedosas diversiones a precios populares.

En la 1a. quincena de diciembre

"La Segunda Revista Maravillosa"

"SELLO AZUL" Sociedad Anónima Com. e Indust.
 Av. Pte. R. Sáenz Peña 1185 - U. T. 35 Lib. 0347

★ **Alma Torera** ★
— Por DON JUAN EL ZORRO —

[illegible][illegible]

ESTUDIANTE 10.-¿Qué día es hoy?
ESTUDIANTE 11.-Hoy es el día de hoy.
ESTUDIANTE 12.-¿Qué día es hoy?
ESTUDIANTE 13.-Hoy es el día de hoy.
ESTUDIANTE 14.-¿Qué día es hoy?
ESTUDIANTE 15.-Hoy es el día de hoy.
ESTUDIANTE 16.-¿Qué día es hoy?
ESTUDIANTE 17.-Hoy es el día de hoy.
ESTUDIANTE 18.-¿Qué día es hoy?
ESTUDIANTE 19.-Hoy es el día de hoy.
ESTUDIANTE 20.-¿Qué día es hoy?

—Majestad — contestó ingenuamente el aludido— os confieso que venir a Compiegne supuse que sería mejor que en mi casa.

■

Rico tipo

Le traíeron talarines verdes, pero dijo que le traíeran otros, más malos.

■

Hipocresías
"tratándose de un ellente como Ud..."

Los juhos salones de la ruleta de Montecarlo están colmados de público cosmopolita. Hermosas mujeres, cosamente ataviadas, se cruzan con mbres vestidos de etiqueta. (Po... un principe hindú, un mandarín

no, un general sudamericano y negro, para dar ambiente de cosmopolitismo). En una de las mesas ruleta se ha golpeado una multitud frenética, que sigue con intensidad alternativas del juego. El cupier lanza la bola, que encabruilla en la ruleta.

...tanta de recuperar el equilibrio, saltando de un lado a otro sobre la rápida calesta numerada, invitado frente al tapete, un hombre en, vestido de etiqueta, juega con seriedad envidiable. Apuesta 10.000 francos al 33. El croupier anuncia "Colorado el 33". El hombre

Raymond almuerzan junto a los padres de la joven. Raymond, de sus antepasados, de su familia en Normandía, de su escudo heráldico, que tiene diez y seis

se levanta y se va. Raymond Hors D'Oeuvre es el único vástago de una noble familia ncesa. Su padre, el conde Desrèes dejó a su hijo el gran casto en Normandía y una fortuna sólida, que el píllo de Raymond robó las tres cuartas partes con

corista del Folies Bergère (que no sea de paso, era una tibia fea, mena) y el resto lo está dejando el tapete de Montecarlo. Pero Raymond Hors D'Oeuve es un caballero francés, y hace todas las cosas lo gran señor. Por eso dejó a su hijo en la casa de la madre, y se fue a París a buscar a su padre. Pero eso dejó a su hijo en la casa de la madre, y se fue a París a buscar a su padre. Pero eso dejó a su hijo en la casa de la madre, y se fue a París a buscar a su padre.

lucha, a pesar de estar necesitado. El gesto es comentado por todo el mundo, y especialmente por Agnes. Su esposo, un joven millonario norteamericano, casadera, que está en Montecarlo con sus padres, Agnes siente atraída por el joven elegante.

Y distinguirlo que siente ante el desprecio por el dinero, y su corazón palpita emocionado. Al fin encuentra un hombre para el que el oro pesos no tiene ninguna importancia. Y como Agnes es una chica teameericana, decidida e impetuosa, resuelve casarse con Raymond.

vocea un encuentro casual con el
saca al mercado una nueva co-
n, que tranquilamente fuma un
s, cuya marca registrada es
cudo nobiliario de los Horsi
vre, con la única diferencia d
en lugar del lema en latín,
otro en inglés: "Envasado en

CLINICAS DENTALES ESMERALD
Director: Dr. AARON BRISANOFF
EXTRACCIONES

EXTRAORDINARIAS 2.-
SIN DOLAR
DENTADURAS

REFORZADO EN ORO Y CAUCHO \$ 50

CAUCHO REFORZADO

CONSULTAS GRATIS

DIENTES FIJOS DE ORO \$ 100

SMERALDA 474 Bs. Suc. LOMAS de ZAMORA: LAPRIDA
As. " SAN MARTIN : SAN LOREN.



3 Namur, 4 años, 57 kg. 131 23 d.
octubre, con 52 kg. (La
brader), N. P. de Parais 53 1/2, en 1/23

50 12 miles (Labra
a Tel 53, en 1'37"

[illegible]

52, en 137° 115 lo.
El 17 de julio de 1937
P. N. P. N. P. N. P.
La Plata con var.
53, en 57 ka. El 23 de
abril, con 50 1.5 ka.
1.2 epca. a Half Mo.
1990 metros P. N.
53 ka. (Leguizamón)
1.2 en 137° 2.5 ka.
con 50 1.2 ka. (V.
epca. de Steve 53, e.
P. H.
57 ka. (Leguizamón)
en 133° 4.5 ka 140
El 21 de noviembre de
20, N. P. 10, 50, 20
29, N. P. 10, P. 50
51 ka. El 23 de oc-
tubre 53 ka. (J. Art
60, de Paria 53 1.2
epca. P. N.
53 ka. (J. Artiga
Samur 50 1.2 en 137
P. N.
53 ka. (E. García
de Falkenstein 53, en
P. N.
con 56 ka. (E. G.

el 14 de septiembre de
 N. P. N. P. N. P. 10
 4 años, 54 kgs. F.
 23 de octubre, com.
 P. de 20 a 35 1/2
 m. P. N. N. P. N. P.
 55 kilos (Araucaria), 20
 54, en 131° 12 1/2
 en 56 kgs. (Araucaria), 20
 Firms 30, en 131°
 P. N. N. P. N. P.
 en 56 kgs. (Araucaria), 20
 30, en 131° 1/2
 el 4 de septiembre de
 N. P. N. P. N. P. N. P.
 10, N. P.
 4 años, 54 kilos. F.
 23 de octubre, com.
 1 a 1 1/2 m. 1400 metros
 43 kgs 1400 metros
 en 52 kgs. (Chileana), 20
 50 12 en 137° 2
 en 52 kgs. (Chileana), 20
 52, en 133° 4 1/2
 en 57 kgs. (Chileana)
 Aguilón 57, en 140°
 P. H.
 el 27 de agosto 2
 50, 30, 30, 20

en 57 ks. (Batistas), 26
 Opalo 57, en 1'33" 1. N. P.
 en 56 ks. (Batistas), 26
 Opalo 56, en 1'38" 1. N. P.
 en 56 ks. (Batistas), 26
 Opalo 56, en 1'37" 2.5 ks.
 en 56 ks. (Batistas), 26
 Opalo 56, en 1'31" 3.5 ks.
 el 14 de noviembre d
 nt: N. P., N. P. 20
 en 54 ks. El 23 de no
 en 29 1.2 ks. (Pa
 de Paraná 37 1.2 e
 detras, P. N.
 en 50 ks. (Paraná), 25
 en 1'31" 2.5 ks. 100
 en 51 ks. (Nardi), 16
 ps 51 en 1'39" 2.5 ks.
 en 53 ks. (Nardi), N.
 en 1'39" 1.2 ks. 100
 el 7 de noviembre d
 nt: 20, 20, 16. N. P.

MINA
es
MINA
quieta no dice
MINA
FABRICANTE

CATO

ofro
ida
ero de

NT

ELITE

FLIT
MATA
moscas
quitadas
volantes
sucias
de las
paredes
y techos
por acción
del producto
Buenos Aires
o es FLIT

PLAY ON THE SA

Atte **P**

Paul y Víctor
ando, muy jó-
arrera de las
s y alrededor
mplacida es-
viol, cubile-

AQUEL Pablo
Iglesia de San
de sillera a cu-
blo de Vendrell
un años, inicia-
brega no precis-

ancia". El ge-
to, en la tris-
relinapago de
monotona y
gicos y tácti-
lradas y trai-
Moltke y a
e, cordidad y
e había pue-
Generales co-

disparar un
allíflor habían
errotas sobre
achaise a des-
Cuando el
hon llevó, en
a encerrarse
artillería de
peligro. Jean
nta mil homi-
ti, pero no te de
sos". La gloria.
no de las reiv
participó, la fu
cia a la Repúb
verdadero de la
lo sostuvo con
encima de los
vés del mundo,
Hace ya muchos

mas heroica
esfuerzo era
o quería mo-
sus dragones
ora de cobar-
Francia. Era
de Ney, de
Paul estrenó
a Vie de Mon
vantando mo-

En hasta 1907,
ud, los Quin-
y, poco des-
ueritte se ad-
ta do Zola y
ilicó un mani-
scuela, Víctor
manera de su-
dad asombro-
dos, antes en
después solo.

nto polémico.
nteresa a un
las verdades
lucha a favor
todas las li-
ñas loidas ci-
del mar". "El
tas"—que ya
oro". "Para
razón, etc.

El Consejo Su-
se retiraron
asi la institu-
orto de la So-
— parece un
traña que un
r la historia

LA VACUNA

EL Santos Vega de Ascaso no da idea de haber sido es o se presume que es una éste tiene físicamente una viruela.

Detalle interesante que

huellas de la viruela a nues-
lo era, desde luego, otro m-
re la novela de Gutiérrez,
nuestro gaucha; pero la v-
cosa que le ocurría asimis-
Era el flagelo humano de

Este recuerdo nos perm-
país la implantación de la
gración oficial hace un siglo
se estableció en Buenos Air-

Se trata de un clérigo mismo. Había estudiado en De regreso en su patria, la dote, gran aficionado a los Aires la Biblioteca Pública, dosel a director más tarde le impidieron dedicarse cor entones, naturalmente. o decretó la administración o

La aplicaba el servicial pero empezó haciéndolo en época era plena campaña, en llevaba y traía entre la Tala. Allí, cerca de las pul bajo un árbol recio y copos cués del arduo trabajo de ceta el brazo de niños y m

Poco a poco, la capacidad de las gentes, fuera necesario hostigar al paisanaje del mismo acudia en busca de mas, pero cura de cuerpos el árbol criollo —un pajar proporcionaba a la vez fresca y hermosa instante argenteo y la disciplina de una

cuna, como no lo fué impla-
pilo, el sistema métrico dec-
de Francia costó la rotura

☆☆☆☆

co, por su oficio, que le ha
siempre a ras del suelo.

M M M

El frente juvenil de la Argentina pro-campaña de la hacha destacado sus bellas muchachas a pedir en estos días para España a cambio de vel, la flor simbólica de su valiente. Donde el fracaso se pone bombas, dolor y mujeres argentinas ponen fl mismas que le van a fallar.

Porque no cabe la menor duda de que es este un accidente de los que desean todos. Lo desean los republicanos, lo desean la Falange y desean los monárquicos, los d



Samuel G
TODO el empeño destructivo de un libro caprichoso no bota el mérito fundamental de la obra de tornillos y teclas que, por cualquier modo, produce siempre los efectos que se desean.

Precisamente, Samuel Gold-
procurado rehabilitaría de
que principalmente se le d
sus fines de explotación
efectos de mecanización es
ha purgado por conciliar e
cias aparentemente antagón
na por la selección calific

Llegó a Estados Unidos en 1934, en Polonia, donde nació en un hogar de Hannah Goldfish y los negocios, gran vivacidad de recursos y combinaciones, un batible de resistencia. Algo de sonaje de Kellermann Natanson. Estudiaba de noche en una escuela de la ciudad de Nueva York. Se puso a vender en la calle. Un día las misteriosas

una misma mesa, a la hora del viejo "grill" del Claridge, bancarrota, a un escritor de Mille, que desencantado se se eí, la revolución melian so de la trompeta, Jesse acababa de experimentar a saíre al presentarse con " en Broadway. Cada uno ap cia y su ambición, y de esp

Se sabe apenas que los norteamericanos adquirieron un galión en el puerto de Los Angeles, apodado con el nombre de Hollywood, y se inflacionó en un peschere. Después, Goldwyn se impuso, como antes clasificaba, a las películas.

iluminación, adaptaciones, fotografías animadas. Goldwyn, el realizador eficiente, leónica de las grandes manta. Y así surgieron, una tras una, "Goldwyn Inc.", "Madison Park", "George Fitzmaurice Productions", después en los misterios de la "lectualización". Tuvo ideas. Promovió la producción, sobre

Supo lanzar a grandes actrices por Mary Gárdén, Geraldine ne Frederick y Vilma Banky, es que gusta exhibirse más éxito financiero de sus emigrante que hace 40 años le ilusionado a N. York, am pescando estrellas y sombras

esfuerzo, no debe extrañarnos el tiempo de iniciada la obra, sin fa-
laboraban alegremente en ella la
linda inagotable del cura —cura o
nacerase y que se desparramara
la celebración humana. Y aque-
llos de un árbol criollo que a
cientos.

Un milagro en este Buenos Aires
un pasado heroico. Un descuido

... Avenida Campana y es Avenida
... las calles Monte y Puzin, viejos
... entre casitas flamantes, añoso,
... pacará de Segorola.

Hasta hace poco, el pacará históri-
... cios y cercarlo hasta no dejarle
... de sus raíces, ni más cielo que
... sus azules. Todavía da flores. H-
... que dándolas, a pesar del tiempo
... en estos días. Las da, no para e-
... recordar todos los primaverales.

que el pacará monta su guarida de la calle y la construcción de las raíces llenas de historia. Este día y dejó que una de las ramas que era milagro. Pero duró poco. Hasta que no quede ni el muñeco.

que el pacará monta su guarida de la calle y la construcción de las raíces llenas de historia. Este día y dejó que una de las ramas que era milagro. Pero duró poco. Hasta que no quede ni el muñeco.

que el pacará monta su guarida de la calle y la construcción de las raíces llenas de historia. Este día y dejó que una de las ramas que era milagro. Pero duró poco. Hasta que no quede ni el muñeco.

Se Anuncia Para el Proximo Martes Una Pelicula con Argumento de Marcel Achard y "El Precio del Silencio"

Un Elenco Debutó en el Teatro Nacional

El Director Iva Pelay ha Cuidado los Efectos Espectaculares

CON el mismo título para las dos partes, "La revista de gala", hizo anuncio a presentación en el Nacional el conjunto que dirige Iva Pelay. Predominó en la composición de la obra, por lo que se brindará cuadros coloridos, visualmente atractivos, que ocuparán un lugar al descubierto espectacular en el desfile de numerosa cantidad. No ha estado esta vez prólogo a la obra el autor, quien, conociendo los recursos que anima esta obra de representación, ha diseñado las situaciones de los "actores" —varios otros motivos—, decidiendo cada libre a los actores para el espectáculo, con los medios necesarios. Circunstancia por la cual habrá que esperar al estreno para ver cómo se desarrolla la obra y la eficacia que le espera de los momentos de la obra.

CUATRO CUADROS
Cuatro cuadros de conjunto dan carácter a la nueva producción y por lo tanto, el conjunto que dirige Iva Pelay, en el que se halla la disposición de la obra, por lo que se brindará cuadros coloridos, visualmente atractivos, que ocuparán un lugar al descubierto espectacular en el desfile de numerosa cantidad. No ha estado esta vez prólogo a la obra el autor, quien, conociendo los recursos que anima esta obra de representación, ha diseñado las situaciones de los "actores" —varios otros motivos—, decidiendo cada libre a los actores para el espectáculo, con los medios necesarios. Circunstancia por la cual habrá que esperar al estreno para ver cómo se desarrolla la obra y la eficacia que le espera de los momentos de la obra.

EL BESTO
En el estreno de la pieza ha sido interpretado por el elenco que dirige Iva Pelay. Predominó en la composición de la obra, por lo que se brindará cuadros coloridos, visualmente atractivos, que ocuparán un lugar al descubierto espectacular en el desfile de numerosa cantidad. No ha estado esta vez prólogo a la obra el autor, quien, conociendo los recursos que anima esta obra de representación, ha diseñado las situaciones de los "actores" —varios otros motivos—, decidiendo cada libre a los actores para el espectáculo, con los medios necesarios. Circunstancia por la cual habrá que esperar al estreno para ver cómo se desarrolla la obra y la eficacia que le espera de los momentos de la obra.

LA CELEBRADA actriz joven —una de las de la obra—, a juicio de los críticos, se ha destacado por su actuación en el papel de la protagonista. En el estreno de la pieza ha sido interpretado por el elenco que dirige Iva Pelay. Predominó en la composición de la obra, por lo que se brindará cuadros coloridos, visualmente atractivos, que ocuparán un lugar al descubierto espectacular en el desfile de numerosa cantidad. No ha estado esta vez prólogo a la obra el autor, quien, conociendo los recursos que anima esta obra de representación, ha diseñado las situaciones de los "actores" —varios otros motivos—, decidiendo cada libre a los actores para el espectáculo, con los medios necesarios. Circunstancia por la cual habrá que esperar al estreno para ver cómo se desarrolla la obra y la eficacia que le espera de los momentos de la obra.

Un Nuevo Padre Dan en el Maravillas

El Padre Virtuoso, Fue Animado en Femen Correción y Comedia que Encabeza Angelillo

LA compañía de comedias líricas "El Padre Virtuoso", que encabeza Angelillo, se ha destacado por su actuación en el papel de la protagonista. En el estreno de la pieza ha sido interpretado por el elenco que dirige Iva Pelay. Predominó en la composición de la obra, por lo que se brindará cuadros coloridos, visualmente atractivos, que ocuparán un lugar al descubierto espectacular en el desfile de numerosa cantidad. No ha estado esta vez prólogo a la obra el autor, quien, conociendo los recursos que anima esta obra de representación, ha diseñado las situaciones de los "actores" —varios otros motivos—, decidiendo cada libre a los actores para el espectáculo, con los medios necesarios. Circunstancia por la cual habrá que esperar al estreno para ver cómo se desarrolla la obra y la eficacia que le espera de los momentos de la obra.

LOS ACTORES
"Chamorro", bailarín y actor cómico. Pablo Páez, actor cómico. En el estreno de la pieza ha sido interpretado por el elenco que dirige Iva Pelay. Predominó en la composición de la obra, por lo que se brindará cuadros coloridos, visualmente atractivos, que ocuparán un lugar al descubierto espectacular en el desfile de numerosa cantidad. No ha estado esta vez prólogo a la obra el autor, quien, conociendo los recursos que anima esta obra de representación, ha diseñado las situaciones de los "actores" —varios otros motivos—, decidiendo cada libre a los actores para el espectáculo, con los medios necesarios. Circunstancia por la cual habrá que esperar al estreno para ver cómo se desarrolla la obra y la eficacia que le espera de los momentos de la obra.

LA INTERPRETACION
La versión orquestal del elenco, que dirige Iva Pelay, ha sido interpretado por el elenco que dirige Iva Pelay. Predominó en la composición de la obra, por lo que se brindará cuadros coloridos, visualmente atractivos, que ocuparán un lugar al descubierto espectacular en el desfile de numerosa cantidad. No ha estado esta vez prólogo a la obra el autor, quien, conociendo los recursos que anima esta obra de representación, ha diseñado las situaciones de los "actores" —varios otros motivos—, decidiendo cada libre a los actores para el espectáculo, con los medios necesarios. Circunstancia por la cual habrá que esperar al estreno para ver cómo se desarrolla la obra y la eficacia que le espera de los momentos de la obra.

USE... PIES CON Zino pads Dr Scholl

UN PESO Plata

ESPECTACULOS TEATRALES

TEATROS

APOLLO

ARGENTINO

ASTRAL

ATENE

AVENIDA

BATACLAN

BORBO

CASINO CINE-TEATRO

COMEDIA

COMICO

FENIX

FLORIDA

LICEO

MAIPO

NACIONAL

ODEON

PARIS

POLITEAMA

RENOVO

SAVEDRA

TEATRO

UN PESO Plata

ESPECTACULOS TEATRALES

En el Cine

Con Albert Prejean y Eric Von Stroheim

Un Film Discreto: "Puerto de Esperanza"

Resulta Agradable "En la Misma Moneda"

El Famoso Mago Fu-Manchú Reaparecerá Esta Noche en el Mayo

Un Concierto de Hoy Martha Eliovich

La Audición de Piano Tendrá Luz en el Salón de la Casa del Teatro

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

En el Cine

Con Albert Prejean y Eric Von Stroheim

Un Film Discreto: "Puerto de Esperanza"

Resulta Agradable "En la Misma Moneda"

El Famoso Mago Fu-Manchú Reaparecerá Esta Noche en el Mayo

Un Concierto de Hoy Martha Eliovich

La Audición de Piano Tendrá Luz en el Salón de la Casa del Teatro

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

En el Cine

Con Albert Prejean y Eric Von Stroheim

Un Film Discreto: "Puerto de Esperanza"

Resulta Agradable "En la Misma Moneda"

El Famoso Mago Fu-Manchú Reaparecerá Esta Noche en el Mayo

Un Concierto de Hoy Martha Eliovich

La Audición de Piano Tendrá Luz en el Salón de la Casa del Teatro

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

En el Cine

Con Albert Prejean y Eric Von Stroheim

Un Film Discreto: "Puerto de Esperanza"

Resulta Agradable "En la Misma Moneda"

El Famoso Mago Fu-Manchú Reaparecerá Esta Noche en el Mayo

Un Concierto de Hoy Martha Eliovich

La Audición de Piano Tendrá Luz en el Salón de la Casa del Teatro

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

En el Cine

Con Albert Prejean y Eric Von Stroheim

Un Film Discreto: "Puerto de Esperanza"

Resulta Agradable "En la Misma Moneda"

El Famoso Mago Fu-Manchú Reaparecerá Esta Noche en el Mayo

Un Concierto de Hoy Martha Eliovich

La Audición de Piano Tendrá Luz en el Salón de la Casa del Teatro

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

En el Cine

Con Albert Prejean y Eric Von Stroheim

Un Film Discreto: "Puerto de Esperanza"

Resulta Agradable "En la Misma Moneda"

El Famoso Mago Fu-Manchú Reaparecerá Esta Noche en el Mayo

Un Concierto de Hoy Martha Eliovich

La Audición de Piano Tendrá Luz en el Salón de la Casa del Teatro

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

Interpretación

